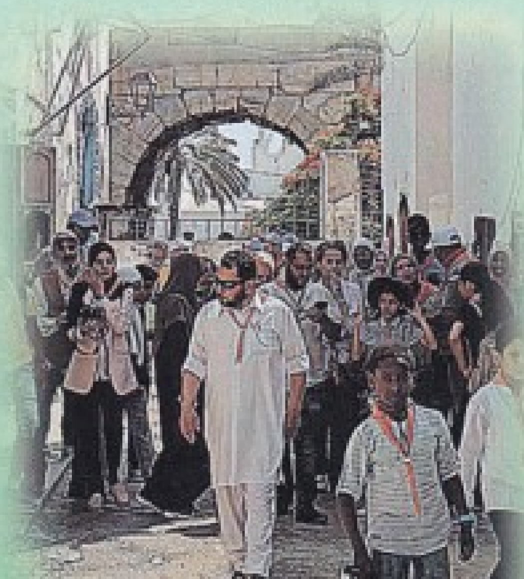
عبد المنعم عبد السلام الدبسكي

الطبعة 2

# أتوبيس
# ذاكرة شوارع طرابلس



مكتبة الكون
طرابلس - القاهرة

# شارع الصريم



أول ما نبدا البادي بالصلاة على الهادي، إنخشوا من باب المؤرخ والأديب حسن الفقيه، اللي عرف الصريم بما يجمع الكلا. أصحاب المنطقة هذي كانوا ساعتها يحصدوا من سوانيها في العلف، وكان فيها سوق للحشائش والأعلاف، اشتهرت باسم الصريم لوجود جامع الصريم المسقف بأغصان نبات البشنة، وهي حبوب شكلها زي الشعير تسمى أغصانها بالصريم، وكانت تعرف بعدة مسميات منها هضبة الصريم، وحي الزهور كازا اوبراريو وحي العمال.

**من شيوخ محلتها:**

الشيخ بن سعود، الشيخ عاشور شركس، الشيخ عبد الله الحجاجي، الشيخ صالح المهدي، الشيخ حسين ناجي.

**من شوارعها وزناقيها:**

الشقار، النرجس، الفل، الياسمين، الأقحوان، فيا اوقادين، شارع الورد، فيا جينيرال كاني استراتشي، القطيفة والحنة، جزيرة التايد.

**من رموزها و معالمها الدينية :**

جامع أبوحميرة، جامع بن نابي، ومن مشائخها: الشيخ سيطة، الشيخ أبو زبيدة، الشيخ الطبال، الشيخ جلول، الشيخ القندي، الشيخ التريكي، الشيخ أبوزعنين، الشيخ المسعودي، الشيخ البهلول الرابطي، ومؤخراً الشيخ عبدالرزاق مشيرب. كانت به زاوية القزة الصوفية وشيخها بحرون، ومن المعالم المسيحية كنيسة سان انطونيو، ومبيت القسيسين والراهبات، الكنيسة قعدت مفتوحة تمارس في طقوسها حتى سنة 1970م.

## من معالم المنطقة:

القزة سـابقاً اللي كانت تدخل في أعمال البناء، ومن هنا اطلقت تسمية زاوية القزة بجامع بن نابي، والكوبري والمستوصف الملاصق لجامع أبوحميرة، محطة الكرارسية، تشينما قابي، المجذوبة، شركة غاز المدينة، مصنع النسيج للحاج عبد الحفيظ الطشاني خلف جامع أبو حميرة، وحلاق الإيطالي ماريو، حلاق بيوك، حلاق الحاراتي، سكليستي الطيب الفيتوري، سكليسيتي عمارة، طاحونة الشارف، عائلة الفريك المشهورين بتقطير الزهر والعطر والرُّب، ودكـان رجب عمـارة، جزار البزنطي، والقابلة فاطمة القراريه. وكانت في نهاية حدودها الجنوبية موقع سـواني طره، اللي قالو فيها المثل الشهير (فروج يـدّن في سـواني طـره حير منام الراقدة في الهاني)، وتحتها في شارع النصر محطة القطارات، مكان الإذاعة، ومن سـواقين القطارات في المنطقة أحمد الشاوش وخليفة الأصيبعي. وفيها توا مجموعة مدارس منها: مدرسة شارع الصريم، مدرسة السيدة هاجر، مدرسة الجمهورية، ومعهد الرياضة للبنات اللي أصبح ثانوية.

## من شخصياتها:

الحاج محمد مصطفى عراب الرجباني عضو مجلس نواب أيام المملكة الليبية، وأعضاء مجلس قيادة حكومة القذافي: الضابط (أحمد عون) شغل فترة رئيس نادي الإتحاد العسكري، و(شعماش) شغل فترة منصب رئيس نادي المجد، الكاتب الأديب مصطفى المصراتي، الكاتب والمؤلف المسرحي الأزهر حميد، الكاتب بشير أحمد، الفنان كاظم نديم بن موسى، الممثل والرياضي محمود الهتكي، الإذاعي عبدالله كريستا، أحمد فريد، الصادق الصويد، ومحرر جريدة الرائد محمد الشاوش، كامل حسنين، والفنان محمود الشريف، والمذيع ناصر عبد السميع، والممثل البهلول الدهماني، والمغني محمد الدهماني، والممثل شرف الدين. وعاش فيها ردحاً من الدهر الفنان الرياضي سلام قدري حتى وافته المنية، والدراميستا بركة، ورجل المرور الكواترو، ومسعود مدير إدارة السجون أيام الملك، والطهار (خيتان) القمي.

وفي الرياضة الحكم الدولي الليبي يوسف الغول، أول حكم ليبي يقوم بإدارة مباراة في نهائيات كأس العالم بين

الإتحاد السوفيتي ونيوزيلندا في مونديال إسبانيا سنة 1982م اللي انتهت بفوز الإتحاد السوفيتي 3-0.

وفيها ملاعبية كورة منهم: الحاج الخضار الأب، والابن اللاعب عبدالله الخضار، ربي يشفيه، والإخوة مصطفى وناصر بلحاج، ولاعب الظهرة محمد عون (غزالة)، وولد المدينة الإداري عبدالرزاق حفيظة (الدابة)، وأبطال السباحة طه وياسين جلول.

وهكي أوتوبيس الذاكرة وصلت للبيركدجو وإن شاء الله لا سو ولا سوية.

# المنصورة وباب العزيزية



الأوتوبيس الدالة هذه مكتوب عليها من جهة اليمين، فروج أذن في سواني طره حير منام الراقدة بالهاني، ومن الجهة اليسار المنصورة يا زناقي العز ... قول تفلنا نلووا وخشينا بين سوانيها وجناناتها وشوارعها ومعالمها.

## من شوارعها:

المنصورة، باب العزيزية، الخزانات، والفدائيين، شارع الكماليات، الزنيقة، بداية سواني طره، الجزء الغربي من شارع النصر، شارع الجمهورية.

## من سوانيها:

الحمامجي، سانية عبدالجليل، عمارة وسانية الغاوي، سانية السيد، سانية البشمية، سانية بن فاضل، سانية إرجاع، سانية بن شبل، سانية بحرون، سانية الكونتي، سانية لطيفة، سانية المنصورة، سانية مرغم، سانية سنوقة، سانية دبوبة، سانية كريطة؛ طبعاً السواني هذوا زحف عليها البناء وحل مكانها مجموعة من الأبنية والعمارات.

## من دور عبادتها ورموزها الدينية:

من دور عبادتها جامع عيسى الأوسي، من شيوخه الشيخ محمد الشطشاطي، الشيخ شعبان بن عيسى، وجامع مصعب بن عمير وشيخه محمد الجعفري، وجامع الجنزوري وشيخه مؤخراً على عزوز، وجامع سيدي صالح، جامع الدويك، جامع القبلاوي، كنيسة الحمامجي. ومن شيوخ المنطقة كان الشيخ جمعة الحامي، الشيخ عاشور سليمان، الشيخ عبدالكريم أبوزعنين، الشيخ منصور العياط.

## من معالمها:

مقبرة النصارى الكاثلوكية، ضريح الحمامجي، معسكر باب العزيزية اللي بنوه الإنجليز وجيشهم المساند من أفريقيا الجنوبية، بعد ما ضموا جزء من السواني لمعسكرهم، وفي وقت لاحق استغلاته حكومة القذافي بعد ما داروا عليه تحويرات وتغيرات، وأصبح مرافق سكنية وعسكرية، وبعد سقوط حكم القذافي سنة 2011م تم هدمه الكامل. ومن مراكز الحكم وصنع القرار في ليبيا قصر الملك بالظهرة، والسرايا الحمراء بميدان الشهداء، وسراي درغوث، باب بحر، قصر قراقوش بقرقارش، باب العزيزية بسواني طره. واليوم في فم الهنشير أبوستة، وفي سواني سكرة بين عاشور، حكومة الوفاق، وبغابة النصر بورتا بينيتو أجسام تشريعية واستشارية (المؤتمر الوطني ومجلس الدولة).

وبمرجوعنا لمعالم المنطقة كانت منطقة الحمامجي قبل ما يبنوا سور الكردون تعتبر من ضواحي طرابلس من جهة الغرب، وتحد على باب قرقارش، كانت معمرة بالنخيل والشجر و غير آهلة بالسكان. وكان فيها الكزيرما،

وبئر سبالة الخدم (مية سبيل)، طبعاً توا منطقة الحمامجي تحولت إلى جرادين وكمرات (حدائق وجسور) بالقرب من سوق الثلاثاء المجمع، اللي تعرض للحرق بأكمله سنة 2014م، افتتح هذا السوق في فترة الثمانينات بعد اقفال التجارة في ليبيا وتولي الدولة إدارة الإستيراد والتصدير والبيع عبر الجمعيات الإستهلاكية والمنشآت والأسواق المجمعة، وفيها مصنع الطماطم، ومصنع المشروب، ومصنع الشرشور، وطاحونة الشعير، وفندق الحديد، ودار الموريس، والسبيتار العسكري، ومغسلة الإنجليز، وكوري الخيل (إسطبل)، وخزان الفدائيين، وخزان باب العزيزية، ونادي ناصر، ومن ملاعبها الشعبية ملعب سانية إرجاع، وملعب الجبانة، وملعب الخزانات اللي عندي فيه ذكريات؛ لعبت فيه واخذيت فيه كأس دوري الناشئين. وفيه فندق ضويلة أصبح مؤخراً معسكر تجيش، وبعدها أصبح ملعب كورة، وبعدها بنوا فيه عمارات سكنية، وحتى هو لعبت فيه دوري كورة بلسترا لكبار على مستوى الأحياء، واخذيت فيه مع فريق شارعنا كأس البطولة، في النهائي ربحنا فريق السكة واحد مقابل صفر.

وبمناسبة البناء والتغير أصبحت المنطقة كلها بنايات

وعمارات، منها أوقاف طرابلس، وعمارة المواني، اللي كان مكانها مجموعة ورش، عمارة الفقيه، مستوصف المنصورة، مقر التصنيع الحربي، ومقر الاتحاد النسائي، وهني نذكر مجموعة من رائدات طرابلس: جميلة الإزمرلي، بديعة دريبيكه، بهيجة المشيرقي، عائدة الكبتي، سعاد شعنان، عائشه التونسي، فاطمة بيزان، عائشة الفقيه حسن، خدوجه الشلي، فوزية بريون، صالحة عراب، رباب أدهم، مريومة الباهي، صالحة ظافر، ناجية قنيوة، ناجية بعرة، هدى المريض، عايدة القرهمالي، افطيطيمة تنتوش، خيرية الحاراتي، زهرة عارف، شريفة القيادي، فتحية النجار، خديجة زهدي، القابلة شريفة القروشية. وفيها مدرسة المنصورة، مدرسة صرخة الحرية، مدرسة الهادي عرفة، ومدرسة أم سلمى؛ وفيها صيدلية ذات الصواري، ومستوصف شارع الجمهورية، عمارات شركة الأدوية، محلات كماليات السيارات مقابل جامع مصعب، مجموعة مصارف، محطة بنزين المنصورة.

**ومن شخصياتها:**

اللاعب بشير الرياني، اللاعب عبدالوهاب الشبل،

اللاعب يونس ممدو، محمود جاب الله، القمودي، الضاوي، أبناء معتوق (بلقاسم وجمال)، وأبناء الصغير (نوري وعادل)، وأبناء العلاقي (عبدالباسط وعمر)، واللاعب رياض جمعة، والموهبة حسين العياط. وفي السباحة البطل عبدالله بن شبل؛ المنطقة الحصيلو كانت معبية رياضيين وجاكاتوريا قداش بتسمي.

سكنها المؤرخ والدبلوماسي مختار دريرة، والمصور الأرشيف الذاكرة الرياضية علي المغربي، ومشجعي الإتحاد محمد الزاوي الرميح، والبادجي المرتاح، ومحمود عبيد الشجيع رحمهم الله.

ومن أهل الفن عزت يوسف، خالد عبدالله، فتحي كحلول، عبدالله الشاوش، عبدالرحمن الدقن، عبدالمجيد الميساوي، الممثلة مهيبة نجيب، الفنان خالد الميلودي، أولاد القاضي الدراميستا، وضابط الإيقاع والدراميستا أحمد حلمي (البوزات)، وفنانين الريقي إبراهيم الحسناوي والديقز.

وهكي وصلت الأوتوبيس لليركدجو وإن شاء الله لا سو ولا سوية.

# قرجي وما جاورها



الأوتوبيس الدالة هذي بتاخذنا غرب طرابلس، بنخشوا من باب قرجي، وبنتجولوا في شوارعها وأزقتها وسوانيها ومعالمها التاريخية.

قول بدت تشكشك ماكينة الأوتوبيس، ولوينا قبالة لسوق الثلاث الجديد، اللي تم بناؤه سنة 1965م، افتتحه عميد البلدية ساعتها (عبد العزيز الزقلعي)، وبلغت تكاليفه 540 ألف جنيه ليبي، وبني على أرض مساحتها 21 هكتار، وتم هدمه في أكتوبر 2009م. سوق الثلاثاء حكاية، زمان كان حوازة لتربية الحلوف، وحولوه السوق

من مطراحه ثلاثة مرات؛ مكانه الأول كان بالقرب من زقالة الحلفة، ورملة الزقرار، يعني قريب من ميدان الغزالة. كان يتوسط السوق الشيشمة المالطية، اللي بنوها بالحجر المالطي، نهاية الحكم العثماني الثاني. بناه الوالي أحمد راسم باشا حاكم طرابلس (1877ـ1896). بالإضافة إلى سوق الحميدية والعزيزية؛ ولما نزل المستعمر الطلياني 1911م بعد ما قصفوا المدينة بالكور لمدة ثلاثة أيام، حولوا السوق القديم إلى ثكنة عسكرية، وتمركزت فيه القوات الإيطالية على خط يمتد من الهاني إلى سيدي المصري وبومليانة وقرقارش وقرجي. الحصيلو بعدها السوق حولوه المرة الثانية وين في توا برج طرابلس، والثالثة وين وصل لمطراحه، اللي قلتلكم عليه جهة السوق المجمع (المالطي).

## من سوانيها وزناقيها وشوارعها:

سانية حركات، سانية اندير، سانية المغربي، سانية الزيتون، سانية الساعدي، سانية دبوبة، المشتل، سانية الشتيوي، وسعاية الكوشة المصرية، وسعاية بالامين وغريسة، زنقة السايطة، زنقة الأحباب، وزنقة الليم.

## من رموزها وأيقوناتها الدينية:

جامع بالامين، جامع حركات، جامع أسامة بن زيد، زاوية المكناسي، جامع التوغار، جامع الشنطة، المدرسة والمعهد الديني، مقبرة ميثرا إحدى المعالم النادرة (هنا ترقد لبوة، في رحاب الموت)، جزء من عبارة جنائزية مكتوبة على جدران المقابر الأثرية. وفيها الشيخ الخطاط أبوبكر بن ساسي المغربي، كاتب مصحف الجماهيرية، وكان من المهتمين بالخط العربي وتدريسه، الشيخ الدوكالي العالم في جامع بالامين، الشيخ شنبر، الشيخ إبراهيم الورفلي، المؤذن الشيخ شعبان الكفيف، الشيخ أبوراوي البكوش إمام جامع أسامة، الشيخ الزرقاني، الحاج صالح مؤذن جامع أسامة، الشيخ مصطفى الحراري مدرس قرآن، الشيخ خليفة الباجقني خطيب جامع حركات، وفيها صوار الصالحين (محمود الغزيوي).

## من معالمها:

الوادي وسوق الثلاثاء (حوازة الحلوف سابقاً)، مدرسة قرجي الشمالية، معسكر الإنجليز في الرياضية، ومن جملة الملاعب اللي كانت بالمدينة الرياضية، ملعب النهر

الصناعي، ملعب الزقوزي، ملعب نادي الأهلي طرابلس، صالة الإتحاد الأفريقي لكرة السلة، حوض السباحة، ومن رموز اللعبة ومؤسسيها منصور الهادي كعبار. وفيها ملعب التنس الأرضي، ومن رموزه الجطيلي الأب، الفائز بالفضية فردي بالدورة العربية سنة 1965م، وعبدالوهاب الزنكولي، عبدالرحيم بن عثمان البيوندو، فرج الترهوني، عمر الفقي، وأبناء الجطيلي عبدالحكيم وإبراهيم، اللاعب عادل بن عيسى، اللاعب خالد الزنكولي، اللاعب برناز وغيرهم. وفيها ملعب ألعاب القوى، ومن رموزه البطل العداء محمد خليفة الصويعي، المبروك العجيلي، جمعة الشيباني، المهدي أبوالخيرات، فرج المشوط وغيرهم. وفيها مجموعة صالات؛ منها اللي كانت تقام عليها مسابقات الجمباز، كان من رموزه مؤسس اللعبة محمد زاوية، والرياضي امحمد الغول، الخويلدي، ناصر الفراشة، وفيها مسابقات التكواندو، وكان أحد رموزها اللاعب والمدرب الدولى إبراهيم قرواش. وفيها ملعب 11 يونيو الرياضية (طرابلس)، وهو ملعب أولمبي سموه 11 يونيو بمناسبة اغلاق القواعد المريكانية في 11 يونيو 1970م، أُفتتح الملعب في مارس 1970م، أول مباراة

محلية كانت المدينة ضد نهضة سبها، انتهت 3ـ2 لصالح المدينة، قص تشنترو تسجيل الأهداف اللاعب حامد سالم مشمور من فريق نهضة سبها، وهذا أول هدف فى تاريخ الدورى الليبى بالملعب الجديد. أول مباراة دولية أقيمت على ملعب طرابلس كانت بين منتخبين ليبيا ومصر عام 1971م، وانتهت لصالح ليبيا بنتيجة (2ـ0). أما أول مبارة رسمية تندرج تحت إشراف الفيفا، فكانت بين منتخب ليبيا ضد منتخب تونس عام 1974 ضمن تصفيات كأس افريقيا 1976م، وانتهت 1ـ0 لصالح ليبيا (1ـ1 في مجموع المباريات)، وفازت ليبيا بضربات الترجيح (3ـ 2)، الملعب هذا شهد أيام مفرحة وأيام مغبرة مشومة منها في نهاية السبعينات تم القبض على المشجعين للإنضمام للجيش وأداء الخدمة الإلزامية، ما نحيكلكمش شن صار، شلايك يطايروا في السمي، وسكاتوات وجري، وانقوز من فوق التريبونات، والجمهور كداس كداس فوق بعضهم من الرعايش، وتقلفيط وطبان (قبض) وارفع في باصات الشرطة العسكرية.

في سنة 1982م حادثة كوروية أخرى نزلتنا لية الجياب في ركابينا، خاض المنتخب الليبي نهائي كأس أفريقيا

للأمم للمرة الأولى والأخيرة في تاريخه بقيادة المدرب برادلي، كانت ضد منتخب غانا تمت بالتعادل هدف لهدف سجل هدفهم جورج الحسن، واحني سجله على البشاري، وخسرنا الكاس بركات الترجيح (7-6). (وغنيم ضيع ركلتنا وخلاها حرفة ليلتنا). وفي سنة 1984م أهلي طرابلس وصل لنهائي افريقيا ضد الأهلي مصري، وكان ماشي عال عال، ويجيهم فرمان من القدافي بالإنسحاب من المباراة لأسباب سياسية. وفي سنة 1987م مباراة ليبيا مالطا طاحت الصبة (لوحة خراسانية) على الجمهور مزطتهم على بعض، كانت التريبونة قريبة من سبراطوري دخول الملاعبية. ساعتها أنا كنت مقعمز في التريبونة وراء البورطة مقابل الساعة، وإنشوف في الناس يطايحوا زي الرطب مع الصبة (لوحة خرسانية) اللي طايحة من فوق على الجمهور رحم الله من مات منهم. وفي سنة 1989م كلاكيت ثاني مرة، من بلاوي تدخل السياسة في الرياضة والجمهور الليبي فرحان بالمنتخب ويستنى ويتململ على القلال، مباراة بين المنتخب الليبي ملاعبيته في الفورما والمعنويات تناطح السماء ضد المنتخب الجزائري بنجومه الدوليين، منهم الجاكاتوريا رابح

مادجر، عصاد، مناد، المدافعي الصلب مغاريا. الحصيلو الجمهور الليبي من الصبح وعلى الخوا في الإستاديو يستنى في المباراة، ويجي خبر مشوم رئيس إتحاد اللعبة عبداللطيف بوكر وفي شلامته فرمان من الباب العالي، قال لطاقم التحكيم المباراة أعطوها ريقالو هدية لخوتنا الدزيرية!! تي كيف صار ياكابو، والجمهور واللايج اللي قاص بحور وبرور. قال هذي الأوامر من فوق، ويا سيدك بن سيد تخش بعضها، طلعنا مظاهرة بعشرات الأولوف في الشوارع احتجاجاً على القرار، وتخلطت هتافات رياضية وسياسية ضد القدافي، وقفت المظاهرة بالرصاص قدام نادي المدينة شارع عمر المختار، باش ما توصلش لميدان الشهداء، ونتيجة لإطلاق الرصاص العشوائي خسرت فيها ليبيا السباح طه جلول، ومجموعة أخرى من الشباب رحمهم الله. وفي 9 يوليو 1996م دربي العاصمة بين الأهلي طرابلس والإتحاد، الفوج التاسع صاعقة 223 يمطر الجمهور بحمم من الرصاص الحي، ماتوا 8 من الجمهور رحمهم الله، وإنصابوا 89 بعدها الجمهور طلع من الإستاديو كسر الدنيا، وتش النار في أوتوبيس عسكرية.

أما كان بنهدرزوا على أيام الفرح والسعد في الملعب، فنقولوا: في موسم 1984/83م شهد بروز و فورمة عبدالله الخضار، اللي كان علامة فارقة في نادي المدينة الحواتة، بمساهمته القوية في التتويج ببطولة الموسم مع جاكاتورية المدنيستا الكبار الهداف السري، بلحاج، قشوط، الرابطي، العكرمي، حدايدية، أريبش، الوخي، (وطيروا الحمام مدينة خشوا للميدان..والبارح شن تعشينا خبزة وتن وسردينا). وفي موسم 1984/83م شهد أوج عطاء لاعب الأهلي الفليشة الجناح الطائر إبراهيم المعداني (ويا كورة بري وتعالي بين الششه والمعداني)، اللي قدر يوصل مع مجموعة ممتازة منهم، رضا عطية، سالم الجهاني، شنقب، صالح صولة، القاضي، النابولي، أبوبكر بن إبراهيم، المرغني، أبونوارة، رضا السنوسي؛ لنهائي الأفريقي ضد الأهلي المصري وحصوله على بطولة ليبيا لموسم 1984/83م. وفي موسم 1985/84م شهد قوة وفورمة أولاد الفرجاني، علي المبروك، محمد المبروك، الحبيب البوسيفي، المهدي الخريف، محمد بحر، بنور، درز، أبوعين في الظهرة وبطولتهم عام 1985م (كوريا نار ودخان كوريا من عهد زمان).

في سـنة 1985م الملعب هذا شـهد أجمل المباريات الدولية الودية كانت ضـد فلامنجو ، فرجة ونتيجة وربح فيها منتخبنا الليبي بهدفين لصـفر (أبوبكر باني ورضـا عطية). وفي موسـم 1985/1986م شـهد ولادة النجم عز الدين بيزان، اللي شـكل في وقته مع مجموعة ممتازة من اللاعبين منهم، أبوجراد، باني، سـليمان عمر، العريفي، سـويدان، حقبة جديدة من الإنجازات والبطولات في تاريخ نادي الإتحاد بدأت عام 1986م، (وتيحا والكورة المليحة ويم يم التيحا يجري في الدم).

وفي سـنة 1987م برز لاعب وحدة ميزران الفنان الجاكتوري أحمد البوسيفي، وكان يشكل مع كوكبة من اللاعبين المهرة فيسفساء جميلة منهم الجيلاني وكردلة والدامجة وجاب الله. وفي سنة 1994م بزغ النجم طارق التائب، وباص العيون، واحترافه في البرتغال وتونس والخليج وتركيا وحصـوله على العديد من الألقاب والبطولات. وفي سـنة 2002م أقيمت عليه مباراة كأس السـوبر بين يوفنتس وبارما، فاز فيها يوفنتس بهدفين مقابل هدف.

وفي أندية أخرى كانت لها قصب السبق بهذا الملعب في الوصول لمنصات التتويج، والحصول على بطولات وافتكاكها من أعرق الأندية، منهم المحلة ببطولتين، والشط الدهماني ببطولة واحدة.

ومن الأندية الموجودة في منطقة قرجي نادي الأهلي طرابلس، والمتأسس في مقره السابق سنة 1950م أسسه المبروك علي المصراتي، أحمد الطويل، سالم بن راشد، مصطفى السوسي، حسن الأمير، محمد سعد عثمان، محمود ابوهديمة، مصطفى الخوجة. وفيها نادي الشارع الغربي، ورئيسه البدري مفتاح، ونادي الشباب الوحدوي، وفيها مجموعة ملاعب شعبية منها ملعب تحت الكوبري، ملعب الحفرة، ملعب المعصرة، ملعب مدرسة قرجي الشمالية، ملعب قرية الساعدي.

وفيها رياضيين في الملاكمة منهم المرحوم البدري مفتاح، الفائز بميدالية ذهبية لوزن (الديك) في البطولة العربية اللي أقيمت في الدار البيضاء بالمغرب 1961م.

وفيها علي الفيتوري، شقوارة، سالم الغرياني، القرقارشي، على سليمان. وفي التنس الأرضي المدرب

واللاعب السابق محمد الجطيلي.

وفي لعبة كمال الأجسام أحد أبطال ليبيا في فترة الثمانينات الشتيوي صالح. وفي رمي الجلة البطل جمعة الشيباني. وفي رياضة المشي المبروك العجيلي، بالإضافة إلى جاكتوريا وكلازا كورة من المدينة موسى الهوني، عبدالمنعم حدايدية، محمد إسماعيل. ومن الأهلي طرابلس الهاشمي البهلول، لاعب ومدرب الأهلي طرابلس ومتحصل معهم على ثلاث بطولات، وشقيقه الأزهر البهلول، وإداري نادي الأهلي محمد شبيعان.

ومن نادي الإتحاد امحمد الفيلالي الميسو، محمد المصري. ومدرب الناشئين شارع الغربي محمود نصرات (الساعادجي)، ولاعب الإتحاد العسكري الصديق القنبور. هذا للذكر مش للحصر والقائمة والليستا طويلة معبية ملاعبية ورياضيين.

وسكنها وزير الإعلام السابق أحمد صالحين الهوني، ومن الفنانين عبدالسلام القرقارشي، علي القبلاوي، محمود كريم، يوسف قزقيزة، الدوكالي بشير، وسعد الجازوي. واليوم فيه معالم جديدة منها كوبري الدرن،

مدرسة الصم والبكم، مخازن السكر، ومجموعة مستوصفات وبريد فرجي. وهكي تراكت أوتوبيس الذاكرة في بيركدجو وسعاية بالامين، وإن شاء الله لا سو ولا سوية.